Использование нетрадиционных методов

работы в коррекции

речевых нарушений у дошкольников

 Подготовила: учитель-логопед I кв.категории

 Серкина Вера Александровна

 Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формулирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

 В период раннего и дошкольного возраста создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

 Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отражаются на его деятельности и поведении. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняются их общение с людьми.

* + настоящее время наблюдается тенденция к значительному росту числа детей с речевыми нарушениями, в том числе и с тяжёлыми нарушениями.

С ними ведется работа в следующих направлениях:

* Развитие общей моторики.
* Развитие мелкой моторики пальцев рук.
* Развитие артикуляционной моторики.
* Развитие фонематических процессов.
* Развитие лексических навыков.
* Развитие лексико-грамматического компонента языка.
* Развитие связной речи.
	+ дополнении к традиционным методам воздействия, все больше используются нетрадиционные формы работы. Они помогают в достижении максимально возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

Традиционные формы работы – это коррекционная работа, направленная на исправление или ослабление имеющихся нарушений, а нетрадиционные методы - это комплексный процесс (деятельность) создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития.

Введение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс.

Результаты этой деятельности выражаются в изменениях в содержании, в методах, в формах, в технологиях, в средствах коррекции. Работа с ребенком при нетрадиционной коррекции речи становится динамичной, эмоциональной приятной, неутомительной и разнообразной, занятия становятся более интересными и разнообразными.

 Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, является **Су-Джок терапия**. Определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка.

Главные достоинства Су-Джок терапии:

- высокая эффективность;

- абсолютная безопасность применения;

- универсальность метода; доступность для каждого человека;

- простота применения.

 В литературе последних лет описаны приемы развития мелкой моторики у детей . Многие авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика.

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

 Развивать координацию и мелкую моторику можно в одной из форм естественной активности ребенка. Так как неотъемлемая часть детства проходит в игре с песком можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. **Песочная терапия** - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Работа над дыханием - важный этап в работе логопеда. **Ароматерапия** – нетрадиционная форма работы над дыханием. Вдыхаем запах **–** и чувствуем ароматический душ лечебного действия. Ароматерапия —лечение с помощью эфирных масел разных растений. Цели ароматерапии - нормализовать мышечный тонус, повышать работоспособность, настроение, уверенность в себе.

Ещё одним из нетрадиционных приёмов воздействия, можно выделить **музыкотерапию**. Цель занятий с использованием музыкотерапии: создание положительного эмоционального фона реабилитации (снятие фактора тревожности у детей); стимуляция двигательных функций; развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) и сенсорных способностей; растормаживание речевой функции. Наиболее важными для детей-логопатов являются тренировка наблюдательности, развитие чувства темпа, ритма и времени, мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки и способности сдерживать аффекты, развитие общей тонкой моторики и артикуляционной моторики.

Непосредственное лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу детей - происходит при ее пассивном или активном восприятии.

Музыкотерапия включает: прослушивание музыкальных произведений; пение песен; ритмические движения под музыку; сочетание музыки и изодеятельности.

Дети с нарушениями речи могут быть эмоционально замкнутые, их эмоции слабые и неуверенные. Лучшее раскрепощение эмоций – это сказки.

**Сказкотерапия** –это целостный педагогический процесс,способствующийразвитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Логопеды используют в своей практике логосказки, которые могут выступать как целостное занятие, часть занятия или как дидактическая игра.

*Виды логосказок:*

* Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики)
* Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков
* Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизации, дифференциации)
* Лексико – грамматические (обогащение словаря, закрепление знаний грамматических категорий)

Сказки, способствующие развитию связной речи

* Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах) и т.д

Логопед ставит цель (взрослая задача) и решает ее через сказку.

 Применение **камушков «Марблс»** это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное средство представляет собой набор стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними. В ходе упражнений предусмотрено не только развитие мелкой моторики, но и решение ребёнком сенсорных задач, профилактика оптико-пространственных нарушений, развитие фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза, знакомство с образом буквы, коммуникативных способностей, а также приобретение детьми новых умений и навыков, которые могли бы использовать в других видах деятельности.

 Использование в работе учителя-логопеда нетрадиционных методов работы помогает формировать у детей правильное звукопроизношение, развивает навыки грамматического структурирования и связного оформления собственного высказывания