СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 4-5ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НОРМАХ ПОВЕДЕНИЯ

В современном обществе все чаще происходят случаи проявления у детей таких качеств как агрессивность, жестокость, демонстративность, которые возникают по отношению к сверстникам и взрослым. На данное поведение ребенка влияет множество факторов, но одна из причин - это отсутствие положительного примера по соблюдению морально -этических норм. Современные мультипликации и комиксы несут в себе не только яркость и динамичность сюжета, но и пагубно влияющие на детскую психику элементы единоборств, споров, конкуренции и даже жестокости.

Под влиянием современной культуры в мышлении ребенка зарождаются неправильные представления о морально-этических нормах. Данный негативный эффект подтверждает, что вопросы моральных ценностей как никогда актуальны, особенно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы отношения ребенка к миру и к окружающим (родителям, сверстникам и т.д.). Для решения данной задачи эффективным средством является чтение сказок.

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования, определяющие содержание и методику дошкольного образования, в качестве одной из задач педагогической деятельности определяют задачу воспитания детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и на этой основе формирование общей культуры личности детей, в частности, развития их социальных, нравственных качеств, ответственности ребенка.

Педагогической практикой дошкольного образования накоплен значительный опыт формирования культуры поведения у детей. Классические литературные произведения всегда считались эталоном высоких норм и ценностей, они благоприятно влияют на ребенка и выступают как средство умственного, эстетического и нравственного воспитания. Но, не менее важно, что сказки вызывают у детей неподдельный интерес, их сюжет не менее ярок по сравнению с современными мультипликациями и комиксами, а смысловая нагрузка намного насыщеннее. Морально-этические нормы передаются в сказках за счет представления образцов положительных и отрицательных поступков героев, раскрывают простые и сложные ситуации взаимоотношений, из которых герои ищут совместный выход без проявлений жестокости, помогая друг другу.

Через сказки детям передается важное значение таких качеств, как доброта, искренность, взаимопомощь, целеустремленность, понимание и пр. Примеры ситуаций в сказочной форме помогают детям справиться с аналогичными ситуациями в реальной жизни, избегая агрессивных действий и споров. С помощью чтения сказок воспитатель может помочь детям в усвоении и принятии норм общества. Главное, чтобы воспитатель создавал все необходимые условия для восприятия сказок детьми и способствовал возникновению интереса у детей к прочтению сказочных сюжетов [26].

Данный эффект достигается за счет выразительного чтения, разбора ситуаций. После того, как у ребенка возникнет интерес к изучению сказок, с каждым новым прочитанным сюжетом у него будут формироваться важные моральные качества, а также он будет избегать проявления негативных качеств, которые усвоил на примере сказочных персонажей.

Таким образом, чтение сказок - это не просто воспроизведение образов главных героев, и передача сюжетных линий произведений. Чтение сказок - это, в первую очередь, эффективное средство воспитания, способствующее передаче в занимательной форме морально-этических норм, благоприятно влияющих на поведение ребенка.

Мораль - в узком смысле слова значит учение о нравственном.

Мораль - это принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а так же совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.

Добро - это стремление к гармоничной целостности во внутреннем мире человека и во внутреннем. Если Добро понимается как положительная сторона, то зло - отрицательная. Зло разрушает внутренний мир человека. Разрушение внутреннего мира каждого человека в отдельности приводит к разложению общества. А так же происходит разрушение межличностных связей, вследствие чего происходит разложение общества.

Отвести человека от зла, направить на путь истинный, путь добра - это является целью морали. Каждому человеку важно осознавать необходимость поддержания благодеяния, принимать это как личную задачу.

Но в современном обществе сказкам уделяется все меньше и меньше внимания. Дети предпочитают им современные мультфильмы, комиксы, компьютерные игры. Родители не уделяют прочтению сказок своим детям должного внимания, что пагубно влияет на развитие ребенка и на его взаимоотношения в коллективе сверстников.

Как писал русский педагог и писатель К.Д. Ушинский: «Книга является великим достижением культуры и могучим средством воспитания ребенка». И сказки, в этом плане, как нельзя лучше отражают воспитывающую силу в формировании представлений о нравственном поведении ребенка. Содержание сказок при раскрытии и прочтении оказывает влияние на формирование нравственной оценки и суждений у дошкольников. Сказка преподносит ребенку первые уроки о понятиях нравственного поведения, закладывает представления о зле и добре, о взаимопомощи, взаимовыручке и дружбе, о доброжелательности и правдивости, демонстрирует примеры победы добра над злом, торжество справедливости и силу дружбы.

В любой сказке отображается понятие нравственных норм и их проявление в содержании произведения. Например, в сказках «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и «Гуси-лебеди» показывается важность послушания старших, проявление уважения к их словам. В сказке «Маша и медведь» прослеживается предостережение о том, что детям не стоит отлучаться от близких и ходить в одиночестве (по лесу), потому что ребенка может ожидать опасность. Но в случае затруднительных ситуаций, сказки всегда показывают пример того, что не стоит опускать руки, нужно верить в себя и стараться найти выход из сложившейся ситуации, помнить о торжестве добра над злом. В таких сказках, как «Морозко», «Золушка» и «Ховрошечка» раскрываются понятия доброты и трудолюбия, а в сказках «Мужик и медведь» и «Лиса и козел» торжествует честность и мудрость. В сказке «Два жадных медвежонка» детям приводится пример последствий качества жадности и поощряется проявление щедрости.

На основе оценки поступков и поведения героев сказок у детей формируются понятия «хорошо» и «плохо». При прослушивании сказок ребенок оценивает не только действия героя, но и их направленность на других персонажей, а также характер положительного или отрицательного воздействия. В возрасте 4-5 лет у детей возникает по отношению к героям сказок нравственная аргументация. Так дети четко прослеживают и сопоставляют героев сказок с нравственными качествами: в сказке «Хаврошечка» мачеха несет в себе черты жестокости, а Крошечка- хаврошечка, напротив, является олицетворением трудолюбия и доброты. Также, понятным является для детей образ кота в сказке «Кот, петух и лиса», в котором отражаются такие качества, как трудолюбие и помощь ближним, а в лисе раскрывается проявление хитрости и коварства.

В детском саду детей знакомят с лучшими произведениями народного творчества и за счет этого реализуют ряд взаимосвязанных задач по нравственному, эстетическому и познавательному развитию ребенка. Главное, отслеживать соответствие художественной литературы ее основным критериям и требованиям: тематике, объему и содержанию, а также соблюдать принципы грамотного прочтения произведения детям.

«В программе под редакцией В.В. Гербовой, Н.Е. Вераксы «От рождения до школы» размещены определенные списки художественной литературы для каждой возрастной группы. В данных списках представлено устное народное творчество России и зарубежных стран, а также произведения зарубежных и русских авторов. Данные рекомендации по материалам распределяются с учетом воспитательной работы, которая проводится в ходе непрерывной образовательной деятельности и в режимных моментах. Воспитателям необходимо знать с какими произведениями знакомить детей в зависимости от возрастной группы и с какими произведениями дети уже знакомы, чтобы закреплять нравственные нормы, полученные в ходе прочтения сказок. Грамотное распределение процесса прочтения сказок в непрерывной образовательной деятельности и режимных моментах позволит осуществить воспитателю работу по формированию представлений о нравственных качествах комплексно и целенаправленно»