структурное подразделение

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

Самарской области средней общеобразовательной школы с.Ольгино

детский сад №24 «Журавленок»

муниципального района Безенчукский Самарской области

**Доклад по теме:**

 «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с народной культурой в проектной деятельности»

Выполнил(а): Проворова

Лариса Михайловна

воспитатель ГБОУ СОШ с.Ольгино

СП детский сад №24 «Журавленок»

м.р.Безенчукский Самарской области

2016 г.

**Оглавление**

**I. Вводная часть**

1. Актуальность

2. Цель и задачи

3. Ожидаемые результаты

**II. Основная часть**

1. Теоретическое описание модели (понятия, новизна, идеи по изменению существующей модели)

2. Описание изменений в образовательном процессе:

2.1. Содержательно-технологический блок

2.2. Контрольно-оценочный блок

3. Ресурсный блок (условия)

**III. Заключение**

1. Выводы

**I. Вводная часть**

1. Актуальность

Национальная доктрина образования в Российской Федерации, принятая в 2000 году и рассчитанная до 2025 года, отражает решимость и волю государства принять на себя ответственность за настоящее и будущее отечественного образования, являющегося основой социально-экономического и духовного развития России.
Система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;  воспитание патриотов России, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Дети, влюбленные в народную культуру, отличаются от других детей своей органичностью, способностью быстро включаться в творческий процесс. И это закономерно, ведь в глубинной культуре любого народа есть все, что нужно нормальному человеку. Она высоконравственна, поэтична, в ней органично сплавлены будни и праздники, физическая и духовная крепость; у нее огромные возможности для реализации спектра человеческих талантов – рукодельных, певческих, танцевальных, художественных.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».

Главной задачей системы дошкольного образования здесь выступает - не допустить такого безразличия среди наших детей. Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольной образовательной организации.

2. Цель и задачи.

Цель: Рассмотреть влияние народной культуры на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить педагогическую, психологическую, методическую литературу по теме;
2. Охарактеризовать условия использования произведений устного народного творчества в педагогическом процессе дошкольной организации;
3. Обосновать влияние устного народного творчества на нравственное развитие детей 5-6 года жизни.

Объект исследования – процесс развития исторического сознания личности посредством изучения региональных особенностей в области окружающей природы, особенностей родного края, искусства родного края.

Предмет исследования – изучение влияния средств регионального компонента на формирование и развитие исторического представления у дошкольников о родном крае.

3. Ожидаемый результат.

Помочь детям познакомиться с духовным миром русского человека, его мыслями, чувствами, переживаниями. С тем, что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам.

**II. Основная часть**

1. Теоретическое описание модели

Историческое воспитание дошкольника – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

2. Описание изменений в образовательном процессе:

2.1. Содержательно-технологический блок

В нашем детском саду на протяжении двух лет проводится работа по ознакомлению дошкольников с традиционной русской культурой, историей и бытом русского народа в рамках проектной деятельности.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные организации, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 12 пункт 6), творческая группа детского сада разработала свою программу на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, добавив в вариативную часть региональный компонент.

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Поставив задачу знакомить детей с устным народным творчеством, мы хорошо понимали, что это будет знакомство с важной частью духовной культуры народа и задача эта – на года, поэтому мы разработали долгосрочный проект «Народный календарь круглый год».

**Задачи проекта:**

1. Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

2. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, о замечательных людях, прославивших свой край.

3. Расширение представлений детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека.

4. Создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.
Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга и др. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

**Этапы работы над проектом:**

Подготовительный этап:

Сбор информации педагогом совместно с родителями по теме проекта.

Основной этап:

 - Разучивание с детьми народных игр, народно-обрядовых праздников.

 - Беседы о семье, ее истории, создание папки «Моя семья» (дети-родители).

 - Экскурсии по достопримечательностям села (школа, библиотека).

 - Рассказ о народных традициях, о деревянных игрушках (Приложение 1).

- Рассказы детям о профессиях: хлеборобов, пекарей, комбайнеров, трактористов и т.д.

 - Экскурсии в поле, пекарню.

 - Знакомство с русским народным костюмом.

- Знакомство с крупами и крупяными блюдами русской кухни.

 - Разучивание пословиц, поговорок, потешек. Побуждение использовать их в речи.

 - Чтение и рассказывание русских народных сказок, былин.

- Слушание музыки. Знакомство с частушками, русскими лирическими песнями.

Заключительный этап.

 *-* Создание презентации «Мой родной край».

 - Создание творческих, исследовательских проектов совместно с воспитателем.

 - Составление с детьми загадок о предметах старинного русского быта.

 - Рисование, лепка и аппликация по теме проекта.

 - Рассматривание репродукций картин знаменитых художников.

 - Проведение музыкально-фольклорных праздников, развлечений.

 - Создание с детьми мини-проектов: «Мой родной край», «Моя семья», «Растения луга», «Летний день год кормит» и т.д.

 - Один раз в месяц проведение развлечения «Именины».

 - Один раз в квартал организация для родителей выставок детского творчества.

 - Создание совместно с родителями «Народного календаря», газеты «Забытые рецепты русской кухни».

2.2. Контрольно-оценочный блок

В процессе работы были замечены следующие изменения:

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, применяют поговорки в сюжетно-ролевых играх, знают много потешек, самостоятельно организуют народные игры-забавы с помощью считалок. У детей сформирована установка положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.

- у родителей замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора с детьми дома. Родители с удовольствием не только участвуют в различных мероприятиях, проводимых в ДОО, но и помогают в организации этих мероприятий. Отзывы родителей о проекте: «Современные дети мало играют в подвижные игры, а народные игры почти исчезли сегодня из детства. Воспитатели, в рамках проекта «Народный календарь круглый год» знакомят детей с такими играми как: «Гуси-гуси», «Пастух и стадо», «Гори, гори ясно». Мне нравится, что детям объясняют не только правила игры, но и рассказывают историю ее возникновения. Через игру в детях развиваются такие качества как: ловкость, быстрота, сила, меткость, сообразительность, внимание.Кучер Татьяна Юрьевна – мама Кучер Виктора (воспитанника старшей разновозрастной группы)».

3. Ресурсный блок (условия)

В детском саду постепенно создавались и создаются условия для реализации проекта «Народный календарь круглый год». Совместно с родителями собирали предметы старинного русского быта: прялка, деревянные ложки, самовар, чугунки, лапти, самотканые половики и т.д. Старались применять русские народные традиции в повседневной жизни детей (был составлен «Народный календарь», в который вошли обычаи, традиции). Собирали пословицы, поговорки, загадки о предметах старинного быта, разрабатывали планы-конспекты непосредственно образовательной деятельности. Составили сборник народных игр. Для приобщения детей к творчеству русских умельцев, приобретались игрушки, пособия. Накопился опыт работы с дымковской, городецкой, хохломской росписью.

**III. Заключение**

3. Выводы

Работа в рамках проекта помогла детям познакомиться с устным народным творчеством, с декоративно-прикладным искусством. Воспитанники обладаю развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Ощущают гордость за свою страну, ее достижения, имеют представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Дети открыты новому, то есть проявляют желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, положительно относятся к обучению в школе.

Благодаря погружению детей в мир русского фольклора с его песнями, праздниками, загадками, играми можно попытаться восстановить во многом утраченную русскую традиционную культуру.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Работа над проектом будет продолжаться, совершенствоваться и дорабатываться.