Муниципальное бюджетное образовательное учреждение - детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей

№15 «Сказка»

**Доклад**

**«**Технология проектной деятельности в ДОУ, как один из наиболее эффективных форм организации взаимодействия детей и взрослых**»**

Составила: воспитатель

Лабудина Нина Николаевна;

Г.о.Подольск, мкр. Климовск.

2019г.

Знание только тогда знание, когда оно обретено усилиями своей мысли, а не памятью.

Л. Н. Толстой

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на саморазвивающуюся систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Что же такое проект?

- Если обратиться к этимологии слова « проект», то в переводе с латинского оно означает « брошенное вперёд». Иначе говоря, проект – это то, чего ещё нет в реальности, но есть в воображении, в мыслях – то, что будет воплощено в жизнь, проще сказать, что проект – это то, что человек замыслил сделать, осуществить в своей жизни.

В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

В практике ДОУ используются следующие типы проектов: Исследовательские: осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна, кулинарной книги и пр.). Предполагают проверку некого предположения (гипотезы) с использованием метода познания (наблюдение, эксперимент) например. «Почему дети болеют?», «Что мы знаем о воде», «Как растет горох?».

Ролево-игровые: это проекты с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы. В основе таких проектов лежит сюжетно- ролевая игра и дети активно включаются в них. Охотно выполняют роли. Например, «Моя любимая игрушка», «В гостях у сказки».

Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, квартиры, и т. п.

Творческие: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, например, «Концерт для мам», спектакль для малышей.

Практические: связаны с работой на достижение значимого результата. Например, благоустройство группы, оформление клумбы и уход за ней.

Продолжительность проектов бывает (краткосрочный — несколько занятий, 1–2 недели, средней продолжительности — 1–3 месяца, долгосрочный — до 1 года)

Количество участников проекта может изменяться, в процессе подготовки могут вноситься коррективы.

Неизменными остаются следующие положения: каждый ребёнок выполняет то, что ему интересно и что у него получается; взрослые не делают ничего такого, с чем дети могут справиться сами. Основоположник методов проекта прогрессивный педагог 20 столетия Джон Дьюи говорил, что ребёнок – это солнце, вокруг которого всё вращается. По мнению педагога, ребёнок не должен « набиваться как гусь знаниями», а должен, как в жизни, «развивать инициативу, творчество, участие».

Автором, творцом, организатором проектной деятельности зачастую ещё не может быть сам ребёнок. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, уважают его склонности и желания, принимают их. Такие взрослые, близкие по духу ребёнку, помогают ему увидеть и зафиксировать проблему, сформулировать задачу, актуализировать свой опыт ( в частности, ответить на вопросы: «Что я уже знаю об этом? Что хочу узнать?») То есть в ходе педагогического проекта воспитатели должны создать такие ситуации, которые заставили бы детей задуматься, почему необходимо делать так, а не иначе.

Основной целью внедрения проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Цель позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Реализуя проект, пожалуйста, помните:

Работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребёнок хотел участвовать в исследованиях, проявляя инициативу, осознавал, что проект – это интересные задания, которые, кроме него, никто не может выполнить.

Необходимо предоставить детям свободу выбора. С одной стороны, есть ряд заданий, которые выполняют все участники проекта, с другой – кто-то из них ( особенно в подготовительной группе ДОУ) может предложить что-то своё: самостоятельно рассмотреть иллюстрации, сделать дополнительные рисунки, провести экперимент. Иногда дети так увлекаются предложенной тематикой, что не ограничиваются заданиями воспитателей. В вопросах, действих каждого ребёнка проявляется его индивидуальность. Исследования дошкольников разных групп возрастных групп будут различными. Такие работы интереснее обсуждать, сравнивать. Педагогами, работавшим по тем или иным проектам было отмечено, что в процессе исследовательских действий ярко проявлялись характеры детей, их психологические особенности.

Относитесь к любым наблюдениям ребят серьёзно. Как можно чаще хвалите их. Дети должны чувствовать значимость того, что они делают. Такое отношение взрослого – прекрасный стимул для развития познавательного интереса.

Проявляйте доброжелательное, заинтересованное отношение к детским исследованиям. Никогда не говорите, что ребёнок выполнил что-то не правильно, что его выводы ошибочны. Это может погасить интерес к работе. Даже если кто-то из ребят сделал ошибку, неправильный вывод, не акцентируйте на этом внимание, а при помощи наводящих вопросов, незаметно совместно с ребёнком проанализируйте его действия, в чём не прав. Дети необыкновенно искренни в своих высказываниях, но эту искренность легко уничтожить окриком, указанием на ошибки, неоправданной требовательностью, повелительным тоном. Ребёнок не должен бояться ошибиться!

Работу в рамках проекта надо вести регулярно, постоянно давая небольшие по объёму задания. И педагог должен быть не руководителем, стоящим над детьми, а соавтором проекта.

**Работа над проектом**

**Первый этап – подготовительный.**

Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели “трёх вопросов”:

1. Что знаю?
2. Чего хочу узнать?
3. Как узнать?

**Последовательность работы педагога на данном этапе:**

• педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;

* вовлекает дошкольников в решение проблемы;
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями на родительском собрании;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план - схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал.

**Второй этап – Основной.**

Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

**Последовательность работы педагога на данном этапе:**

* проводит занятия, игры, наблюдения;
* даёт домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);

**Третий этап – заключительный.**

Важно, чтобы в основу был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. Это может быть итоговое занятие, развлечение, выставка рисунков, поделок, досуг, и т.д. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).