**Проектная деятельность в ДОУ**

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология **проектирования**.

**Проектирование – это комплексная деятельность**, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

**Проектная деятельность** поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту **деятельность**. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

**Проект** – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической **деятельности** по достижению намеченных целей.

Метод **проектов** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная **деятельность** детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть *«метода****проектов****»* в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой **деятельности**, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и **проектов**, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу метода **проектов** заложена идея о направленности познавательной **деятельности** дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой *(темой)*.

Типы **проектов**

• По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные

• По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

• По характеру участия ребенка в **проекте**: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

• По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями *(открытый****проект****)*

• По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

• По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

**Проекты** требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Выделены три этапа в развитии **проектной деятельности** у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий **проектной деятельности**, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих.

Первый этап –подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в **проекте** *«на вторых ролях»*, выполняя действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной **деятельности**, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную **деятельность со сверстниками**. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата **деятельности**. Они не только проявляют готовность участвовать в **проектах**, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей **деятельности**, выбора способов работы над **проектом** и возможности организовать её.

Спецификой взаимодействия с использованием метода **проектов** в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо *«наводить»* ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей в совместный **проект**, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Работа над **проектом**, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Развитие **проектных умений у детей**

**Проектировочные** способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией *(человек, коллектив,****деятельность****)*.

Основная функция **проектирования** – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Реализация технологии **проектирования** в практике работы ДОУ начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами **проектирования**. Процесс **проектирования** состоит из трех этапов: разработки **проекта**, их реализации, анализа результатов.

Научить ребенка **проектировать может воспитатель**, владеющий методом **проектов**, как технологией и как **деятельностью** по самоорганизации профессионального пространства.

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная **деятельность воспитателей**, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ДОУ;

- усвоить алгоритм создания **проекта**, отталкиваясь от запросов детей;

-уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;

- объединять усилия всех субъектов педпроцесса, в том числе родителей.

Коллективно **проектировать можно**: утренники, вечера развлечений, дни творчества, каникулы. Творческие группы специалистов способны разрабатывать системные и системно-транслируемые **проекты**.

ТЕХНОЛОГИЯ **ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДОУ**

Последовательность работы педагога над **проектом**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

- намечает план движения к цели *(поддерживает интерес детей и родителей)*;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

- составляет план проведения **проекта**;

- собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки *(мероприятия основной части* ***проекта****)*;

- даёт домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);

- организует презентацию **проекта**, составляет книгу, альбом совместно с детьми;

- подводит итоги *(выступает на педсовете, обобщает опыт работы)*.

Критерии **проектов**

1. Актуальность **проекта**, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.

2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.

3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.

4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов.

5. Надлежащее оформление: соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

После защиты **проекта** переходят к его реализации, т. е. ко второму этапу работы. Третий, завершающий, проводится в форме семинара.

План тематического **проекта**

1. Тема и ее происхождение

2. Смежные занятия и понятия, которые можно изучать в ходе реализации **проекта**

3. Необходимые материалы

4. Вопросы к детям по предлагаемому **проекту**:

- Что мы знаем?

- Что мы хотим узнать?

- Как нам найти ответы на наши вопросы?

5. Оценка. Что нового узнали? *(С точки зрения детей и воспитателя)*

6. Предложения по расширению и совершенствованию **проекта**

Этапы **проектной деятельности**

1 этап

*«Выбор темы»*

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной **деятельности**. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей *«трёх вопросов»*: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать? Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, но также развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках **проекта**. Задача воспитателя создать условия для реализации познавательной **деятельности детей**.

2 этап *«Реализация****проекта****»*

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация **проектов** происходит через различные виды **деятельности***(творческую, экспериментальную, продуктивную)*. Уникальность применения **проектного** метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

3 этап *«Презентация»*

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации **проекта**.

4 этап *«Рефлексия»*

Взаимодействие педагога и ребёнка в **проектной деятельности** может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной **деятельности** от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и корректирующей к окончанию **проекта**.

Также технология **проектной деятельности** может быть использована и в рамках специально организованного обучения детей *(в рамках занятий)*. Такие занятия имеют определённую структуру и включают в себя: создание мотивации **проектной деятельности**; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской **деятельности**; обсуждение результатов; систематизация информации; получение продукта **деятельности**; презентация результатов **проектной деятельности**.

**Проекты могут быть**: долгосрочные (1,2,3 года, несколько месяцев, 1 месяц, несколько недель, 1 неделя и даже 1 день.

Использованная литература:

1. Бедерханова В. П. Совместная **проектировочная деятельность** как средство развития детей и взрослых. \\ Развитие личности. 2000 №1.

2. Вазина К. Я. Саморазвитие человека и технологическая организация образовательного пространства. Челябинск, 2007.

3. Евдокимова Е. С. Технология **проектирования в ДОУ**. Изд-во Сфера. М., 2011.

4. Тимофеева Л. Л. **Проектный** метод в обучении старших дошкольников. \\ Дошкольная педагогика. 2010 №1.

5. Комратова Н. **Проектный** метод в социокультурном воспитании дошкольников. \\Дошкольное воспитание. 2010 №8.