**Развитие творческих способностей дошкольников посредством**

**ТРИЗ-технологии**

 Что такое ТРИЗ?

 ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - была разработана бакинским учёным, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

 ТРИЗ для детей дошкольного возраста реализуется посредством развития творческого воображения (РТВ) и развития творческих способностей (РТС). Среди новых педагогических технологий, методик, используемых в дошкольных учреждениях, ТРИЗ занимает особое место. Методика ТРИЗ – это школа творчества, творческой личности, её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

 Детский возраст - период бурной деятельности воображения и важный период для развития этого ценного качества. Воображение - одно из важнейших качеств творческой личности. Потребность ребенка проявлять себя в творчестве велика. Это выражается в желании создать что-нибудь в рисунке, музыке, игре, реализовать свои возможности, идеи, желания.

 Воображение — психический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Существуют два вида воображения (по Л. Выготскому): воссоздающее — это представление новых объектов в соответствии с их описанием, схемой; творческое — самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности.

 Дошкольники отличаются своим воображением, любят фантазировать, мечтать, придумывать что-то интересное, необычное. Детей нужно учить рассуждать, анализировать конкретные ситуации, находить оригинальные пути решения в процессе игры, чтения сказок, рассказов.

 Обстановка занятий непривычная: общение происходит свободно, демократично, ребенок может сомневаться, отвечая на вопросы, угадывать, поправляться, размышлять и совершать при этом "открытия".

 Девиз тризовцев - "Можно говорить все". Воспитатель должен выслушать каждого желающего ребенка, поощряя умение возражать друг другу и воспитателю, но при этом надо учить детей рассуждать, аргументировать, доказывать свой ответ. В процессе беседы детям нужно давать только положительную оценку: "интересно", "необычно", "любопытно", "хорошо", "молодец" и т.д.

 Занятия по развитию творческого воображения - это импровизация, игра. Дошкольники учатся придумывать свои сказки, рассказы, истории; сопоставляют, анализируют различные природные явления, сравнивают предметы в процессе совместной поисковой работы, экспериментирования. Экспериментируя с различными художественными материалами и инструментами (карандашами, красками, восковыми и пастельными мелками, штампами, трафаретами, цветной бумагой, картоном, ватными дисками и др.) дети делают для себя делают открытия ежеминутно.

 Занятия по изобразительной деятельности, построенные на применении ТРИЗ-технологии, включают использование разных нестандартных материалов: это могут быть оттиски краской с помощью самых разнообразных штампов, созданных самими детьми или с помощью взрослого (картонные трубочки, колпачки от фломастеров, воздушные шарики, вилки, зубные щетки, ватные палочки, поролоновые губки, пластилиновые штампы, штампы из настоящих овощей, фруктов: яблок, моркови, картофеля), листьев и хвойных веток, а также, оттиски можно делать кубиками из строительного набора. Достаточно ребенку задать вопрос о форме предметов и как можно и с помощью чего проще изобразить? Дальше работает фантазия каждого ребенка.

 Занятия по методу ТРИЗ-технологии планируются в свободное время, во вторую половину дня, на прогулке, в индивидуальной работе. Элементы методики применяются в работе с детьми всех возрастных групп. Принцип проведения занятий - от простого - к сложному.

 Итак, используя элементы ТРИЗ в работе с детьми, можно реализовать кредо ТРИЗовцев: "Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта" (Г.С. Альтшуллер).

 Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. ТРИЗ учит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни. "Пусть творческих людей станет как можно больше, творец всегда поймет творца. И мир изменится к лучшему" (Л.Е. Белоусова).

 Методы ТРИЗ:

1. Мозговой штурм

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения. Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту. Темами мозгового штурма могут быть такие: как не намокнуть под дождем; как выгнать лесу из зайкиной избушки; как оставить кусочек лета в зиму.

 Правила мозгового штурма: исключение всякой критики; поощрение самых невероятных идей; большое количество ответов, предложений; чужие идеи можно улучшать.

 Анализ каждой идеи идет по оценке "хорошо - плохо", т.е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями. Результаты мозгового штурма должны быть непременно отражены в продуктивной деятельности: нарисовать свой кусочек лета в зиму; вылепить продукты, которыми питаются собаки и др.

 Воспитатель должен предложить детям свои оригинальные варианты решения задачи, что позволяет стимулировать их воображение и вызывать интерес и желание к творческой деятельности. В ходе реализации этого метода развиваются коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других и т.п. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

2.Синектика – это метод аналогий:

а) личностная аналогия (эмпатия). Предложить ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Примерные варианты заданий: изобрази будильник, который забыли выключить; изобрази рассерженного поросенка, встревоженного кота, восторженного кролика; представь, что ты животное, которое любит музыку, но не умеет говорить, а хочет спеть песню, прохрюкай "В лесу родилась елочка…", промяукай " песню.

б) прямая аналогия - основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет - аналогия стрекозы, подводная лодка - аналогия рыбы и т.д.). Пусть дети находят такие аналогии, делают маленькие открытия в сходстве природных и технических систем.

в) фантастическая аналогия - решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке, при этом игнорируются все существующие законы (нарисуй свою радость - возможные варианты: солнце, цветок; нарисуй свою грусть –туча, дождь)

 Синектика всегда проводится в паре с мозговым штурмом.

3. Морфологический анализ

 Творчество - самый эффективный способ активного развития личности. Теория решения изобретательских задач являет собой уникальный инструмент для поиска нетривиальных идей, развития творческого и сильного мышления, формирования творческой личности.

 Самая главная цель, которую ставит перед собой ТРИЗ-педагог, - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Воспитатель сам должен иметь при этом искреннее желание творить, искать и находить новое, нетрадиционное, иными словами изобретать, создавать, решая поставленные задачи.

 Сегодня самое время учить детей жить в изменяющемся мире, укрепить детей верой в целесообразность творческой жизни.

 Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности. В ней нет методов в привычном смысле слова, есть инструмент, с помощью которого воспитатели и родители сами "изобретают" свою педагогику, озаренные светом детских идей. Нет и воспитания в привычном его значении, есть способ овладения навыками, которые позволяют жить интересно всем вместе и творить себя: и воспитателю, и родителям, и детям.

 Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).

Особенность ФГОС - деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ребенка.

 Задача воспитателя способствовать развитию личности каждого ребенка, развитию наблюдательности, сообразительности, воображения, умения анализировать, сравнивать, находить закономерности, побуждать инициативность и самостоятельность в принятии решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе и своих силах, воспитывать творческую личность.