РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД.

Обучение английскому языку в условиях современной системы образования вышло на гораздо более высокий уровень. Начиная погружаться в среду новой для них культуры и нового языка со второго класса, дети получают больше возможностей овладеть этим языком. Однако, и это лично моё мнение, но с ним, думаю, согласятся многие, два часа в неделю недостаточно для необходимого качественного и быстрого овладения языковыми явлениями, да и программными тоже. Зачастую мы не успеваем достаточно закрепить материал и переходим к следующей теме вовсе не уверенные в том, что малыши овладели необходимым материалом. Что же делать учителю, чтобы качественно и надёжно закрепить в сознании учащихся младшей школы весь необходимый материал?

Роль учителя в обучении иностранному языку занимает первостепенное место. И дело не в профессиональной компетенции учителя, а в подходе, в отношении к ученикам, в способности привить интерес к изучению совершенно нового и подчас очень сложного для детей языка. Моим глубочайшим убеждением является то, что абсолютно всё, чему мы учим детей, особенно на самом начальном этапе, должно постигаться через игру и творчество. Недопустимо требовать от детей просто «выучить наизусть», как это происходит в средней школе и, к слову, тоже не даёт хороших результатов, ведь вызубрив слова на один урок, дети могут совершенно не помнить их на следующий. Важно последовательно отрабатывать лексический материал посредством различных приёмов и упражнений и мы все это прекрасно знаем, но в начальной школе, с малышами, на самом начальном этапе, вся эта последовательность должна быть «обыграна» и в прямом и переносном смысле этого слова.

Если человек выбрал профессию учителя, неважно, по призванию он работает или «так сложилось», он должен понимать ответственность, возложенную на его плечи, особенно если он работает в самом начальном звене, там, где закладывается фундамент, так сказать, подготавливается почва. И здесь важны два аспекта: формирование языковой компетенции и, по моему мнению, даже более важный аспект - воспитание интереса к предмету и мотивирование учащихся к получению знаний. Чем легче и интереснее проходит урок, тем больше шансов у учителя позже получить тот результат, на который он рассчитывает.

Работать с маленькими детьми – сплошное удовольствие. По своему опыту скажу, у учителя в младших классах просто огромное поле деятельности. ИКТ, которые сейчас повсюду, конечно, шагают впереди и действительно совершенно перевернули весь процесс обучения в лучшую, несомненно, сторону. Однако, с малышами гораздо продуктивнее получается работать используя старые проверенные приёмы. Дети любят рисовать, лепить, клеить, играть. Они обожают всё яркое и интересное, то, что можно потрогать руками, повертеть, покрутить, рассмотреть, чего не даёт ни один самый лучший компьютер, проектор или даже «умная» доска. Если учитель найдёт в себе силы разнообразить свои уроки богатой наглядностью и применить её в помощь своему образовательному мастерству, знаю по опыту, результат будет радовать его постоянно.

Перейду к примерам из личного опыта. Будучи молодым и неопытным учителем, я стремилась работать так, как говориться, как научили. Поурочное планирование, рабочая программа, учебник. Только вот дети зевали на моих уроках, отвлекались, было видно, что мой урок им в тягость. Были, как всегда, два-три человека, которые делали всё от начала до конца, старались, но тоже, без особого энтузиазма. Остальные, те, кто послабее, просто ждали окончания урока или начинали баловаться. Я быстро поняла, что я делаю не так. Чтобы научить детей понимать язык, на котором я говорю, мне нужно прежде всего самой научится говорить на их языке. С того момента всё изменилось в моей работе. Я старалась в каждый свой урок привнести что-то из детства, будь то мультик, поделка, игра или рисунок… всё что угодно. На каждом уроке. Я приходила на урок с игрушками, шариками, мячом, цветной бумагой и пластилином. Мы стали готовить с детьми разнообразные проекты. Проектные уроки вообще способны творить чудеса. Невероятное количество информации дети запоминают, когда создают что-то, никакие лексические упражнения не способны закрепить в детях настолько быстро конкретные слова или выражения, как это могут сделать простые творческие задания. Любая новая тема может быть введена при помощи игры или творческого задания, а впоследствии закреплена красочными упражнениями в учебнике.

Огромную помощь в работе учителю английского языка оказывают различные образовательные сайты, на которых в огромном изобилии имеются различные интересные задания, видео, тесты на разную тематику и на разные виды деятельности. Имея постоянный доступ в интернет, учитель английского языка может существенно разнообразить все виды деятельности на своих уроках, начиная с warming-up и физкультминутки и заканчивая непосредственной работой над грамматикой и лексикой, аудированием и чтением и даже письмом.

Но самое главное, что делает работу учителя продуктивной и результативной, это, по моему мнению, взаимоотношения с учениками. Внимательное отношение учителя к своим ученикам, поощрение и похвала, безусловно, порождает в душах маленьких слушателей искренний и благодарный отклик, желание учиться и научиться, стремление уметь и знать. И если учителю удастся сохранить этот огонёк в их сердцах в будущем, если учитель будет подпитывать их интерес различными интересными и творческими заданиями в соответствии с уровнем их развития, такие дети никогда не потеряют интерес к учёбе и вырастут целеустремлёнными и грамотными людьми.